

LLIBRET DE LA FALLA
: DELS CARRERS DE :
EIXARCHS, SANTA TE-
RESA Y PINTOR DO-
: : MINGO : :

AN 1916



TIPOGRAFIA EXCELSIOR
Guillem de Castro, 151.—VALENCIA



GRANDES
Bazares de calzado
AZNAR

**Una de las casas más bien surtida
y que vende más barato**

**Especialidad en calzado a la medida
Gran surtido en calzado para niños**

Santa Teresa, 10—VALENCIA
Sucursal: Colón, 32—CASTELLON



Mirant la falla

- ¡Quin roído, quin soroll!...
- Cregas, ya tinc el tabal
d' eixe tío en les orelles.
¡Quin modo de repicar!
- Com els festers paguen be...
- Pa mí que treballa a estall.
.
- ¡Sinc séntims val el llibret!
.
- ¡Olé una chica templá;
quins peuets... de porcelana!
- Vacha espay, qu' els pot trencar.
- ¡Els seus ulls son dos tambors!
- ¡Y una trompeta el seu nas!
- ¿Per qué ho diu?
- Perque cuant parla
pareix qu' estiga tocant.
.
- ¡Apartes, fasa el favor,

vacha, no poder pasar
per tres o quatre ninóts
fets a escape y mal plantats!

.

—¡Pum!

—¡Ay, quín susto he pres!
¡Batiste, no estás mirant!

—¡Chiquillo, pren el *montante*
o et pegue una bofetá
que ta mare no et coneix...!

¡O si nos, torna a tirar!

.

—¿Reina, ¿es del seu gust la falla?

—¡Vacha espayet en les mans,
que no hiá res de matute;
per así va equivocat!

.

—¡Caramba, que me ha pisado!

—No haber ponido el peu baix.

—Esto, ¿le parece a usted
que es modo de contestar?

Haberme dicho, ¡perdone!

—¡Total per una chafá!

.

—Tía Colana, así estic
fa més de un hora mirant

y no habut una animeta
 que me volguera explicar
 lo que vol dir esta falla
 ¡Si una tinguerà vint anys!...

.

—¡Sinc séntims val el llibret!

.

—Li ho dic de formalitat:
 vosté em faria felis.

—¡Qué llanda me está donant!

—No diga aixó ¡sicatera!

—¡Pero escolte! ¿no s' en va?

—¡Calle! ¿no sap qui soc yo?

—¡Ni ganes!

—Pot greguntar
 y vorá com soc un *tío*
 que dispón d' un capital
 d' importansia...

—¿Sí? Pues mire,
 se podía *retirar*.

.

—¡Ya peguen foc a la traca!
 tía Visénta m' en vaig,
 no m' agrauen els roídos.

—Anemsen, no siga cas...

.

— ¡Chima, tira per así!
 ¿volen deixarnos pasar?

— No s' asuste, dóna.

— ¡Pum!

— ¡Castañotes, so animal,
 encá se queda riguent!

— ¡Jo, jo, jo, cóm l' asustat!

.....
 — ¡Sinc séntims val el llibret!

.....
 ¡Trac, trac, tracatac, trac tac!

.....
 — ¡Ficat dins d' esta escaleta,
 Pepica, qu' et cremarán

— ¡Pum, pum!

.....
 — ¿Vol estarse quiet?
 també es podía posar
 els petardos en lo... *peu*

— ¡Desagraída!

.....
 — ¡Morrall!

.....
 — ¡Nelet, vine así a la mare
 qu' et poden pegar un bac!

— ¡Me queden dos petardets,
 ara cuant els tire, vaig!

— ¡Vens o et pege un esclafit!

.
¡Trac, trac, tracatrac, trac trac!

.
—¡Ché, que va la canterella!

—¡Tira a correr!

—¡Vacha espay!

—¡Que m' esclafa!

—¡No m' espente

o cride a un monosipal!

¡Caballers, ya va la bomba!

—¡Pum... pum... pum...

—¡Ya s' acabat!

lhardelsllibres.org





Explicasió

Pera compendre la falla
posa atensió y tin present
el desastre que Valencia
presensia en el pas nivell.

No te volem nomenar
a les víctimes que hagué
ni lo que pot sosoir
si no es prevenim a temps,
pero com pasen els dies
y el pont qu' había de fer
la compañía no el fà
ni tampoc se parla d' ell,
nosatros plantem la falla
pera qu' el llans n' olvideu,
y al mateix temps oferirvos,
ya qu' el asunt va espayet,
una inosent fantasia
de lo que quisá logrem
per ser uns abandonats...
y atres cóses que yo sé.

Eixe pònt que veus ahí
 que per damunt pasa el tren
 vindrá a ser, poc més o menos,
 el qu' al fi conseguirem:
 a forsa d' hosos humans
 amontonats, cuant son pes
 no puga ya resistir
 Valensia, el tenen que fer
 y entonses serán els plòrs,
 les protéstes y els chemecs

Pero riute, Baldomero,
 que a lo fet no hiá remey,
 alsa els muscles, dona gracies
 y hasta l' atra, ¿no 't pareix?
 ..Seguim explicant la falla,
 si no may acabarem.

Baix tens a eixe siñorot
 tan tranquil y satisfet,
 qu' el hóme es tira a la espala
 a les taules de la lley,
 trasto que pesa amuntó
 pera durlo com deu ser.
 Apart s' encara en els mórts
 com dientlos:—¿Qué voleu?
 Nosatros som poderosos
 y no mos asusta res.

—¡Chustisia!—criden a una
 les víctimes.—Estem be,
 ¿chustisia a mi? ¡Ja, ja, ja!
 —¡Descastat, aixó hu vorem!
 —Los milagros que tú hagas...
 y el hóme, molt frescament,
 els trau la lley delambut
 donant als atres lo estret
 pero lo ample, no cal diro,
 se hu aguarda pera éll.

De sóbra, pues, comprendrás
 que lo que tant desichem
 difisil será lográro
 mentres no amostrem les dents.

Pero som tant reveletes
 que sols s' enrecordem de
 Santa Bárbara cuant tróna,
 ¡per aixó no som may res!

.
 No es presís que pase avant,
 la explicasió ya t' ha fet,
 y si falla y llibret pasa
 sinse que fasen cas d' ells,
 nosatros ham posat *grá*,
 qu' es l' únic que podem fer.



Consell

Chiqueta, si veus a un chic
que fent el disimulat
te se fica al teu costat
y te pega algun pesic,
no fases cas, son uns ratos
que resulten distraçuts
y tens que fer com els muts.
y llavarte com Pilatos,
pero si et torna a tocar,
veent qu' el chic se propasa,
t' aconselle: o ves a casa
o qu' et tórnes a llavar.



Epigrames

Toneta, una póbra chica
 qu' ha naixcut en Albalat,
 te de mal nóm la *Bonica*...
 ¡y es més llecha qu' un pecat!

—¡Sis meches a Batistet
 li han fet una operació!
 —¡Póbre chic! ¿y qué li han tret?
 —¿Que qué li han tret? ¡un reñó!

Baltasara, grósa está,
 pues de carn está sobrá,
 y encara a un chic molt primet
 per pegarli un pesiguet
 li amollá una bofetá.

El rellonche l' ha empeñat
 qu' era un troset del meu cór,
 ¡dos pesetes m' han donat!
 —Cóm a segut, ¿qu' era d' or?



La cremá

¡S' acabá la festa!

La festa simpática
que al bon valensiá
sempre l' entusiasma.

Buñols y aguardent,
banderes y traca,
humor y alegría...
¡Muigué la jarana
dels dies festeros!

Cremá ya la falla,
el aire inclement
els restes escampa,
sembrant la tristeza
qu' amustia y aplaná.

Y encara algún chic
de la faramalla
amólla un cuhet
qu' en tristor esclata
com qui no 's conforma
que acabe la sambra.

Llunt s' ou el sereno
que alegrement pasa,

pues es a estes hóres
el únic que canta...

Despeats y rendits
tot cristo descansa
pera recobrar
alientos pa l' atra.

Al día siguient,
y casa per casa,
apunten nóus sosios
en bona bolchaca
pera que la festa
no muiga o decaiga.

Y així tots els añs
la falla se planta.

¿Que no hian dinés
o corre la mala?

Mentres hiaxca humor,
¡no faltará falla!



ELECTRICIDAD

: Alumbrado eléctrico, Dinamos y Motores :

Lámparas de filamento metálico a precios increíbles

Grandes descuentos, según cantidad

: Instalaciones de Pararrayos, Telefonos
y Timbres

Estudios y presupuestos

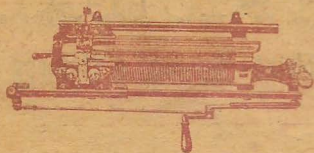
Taller de reparación de toda
clase de aparatos eléctricos

Contratos especiales con personal téc-
nico para grandes instalaciones

❖ **B. Sanchis** ❖

Santa Teresa, 15--Valencia

Compra y venta de motores usados



Máquinas

NAUMANN

para coser y bordar
garantizadas

Enseñanza gratis de toda clase de
bordados a máquina a los compra-
dores de esta casa

Máquinas

Walter y Gobied

para la fabricación de medias, cal-
cetines y géneros de punto

*Piezas sueltas, agujas, sedas y demás
accesorios*

Máquinas resguardadas
de todos los sistemas
garantizadas



Venta a plazos
al contado y por mayor

*Pídanse catálogos que
se dan gratis*

Santa Teresa, 8--Valencia