

LLIBRET
DE LA
FALLA

DELS CARRERS
D' EIXARCHS, SANTA TERESA
Y PINTOR DOMINGO
Primer Premi del «Rat-Penat»

AÑ 1920

SEGÓN EDISIÓ

TIP. RAMON SOTO
Cuarte, 64



HOUS



els ven resibits diariament

:: JOSÉ MAS ::

CASA FUNDA EN 1830

Carrer d' Eixarchs, núms. 13 y 22

TAILER DE MARMOLES y LAPIDAS

Prontitud esmero y economía

BROSETA Y ALCAÑIZ Sucesores de José Más

Pie de la Cruz, 17 y Viana, 2 :—: VALENCIA

Grandes Bazares de Calzado

AZNAR

UNA DE LAS CASAS MAS BIEN SURTI-
DA Y QUE VENDE MAS BARATO.

Especialidad en calzado a la medida

Gran surtido en calzado para niños

Santa Teresa, 10.-Valencia

Sucursal: Colón, 32.-Castellón



NINOTS DE FALLA

¿Teniu ganes de saber
histories, o pendre datos
de lo que fan els falleros
pera plantar eixos trastos?
Aprofiteu la ocasió,
en aquell cantó fa un rato
que s' han trovat dos agüeles
y ara estarán criticántlos.
Acostemse, fem els *tófol*s
que anem a enterarse d' algo.

-
- Bueno, m' en vaig, que tinc presa.
— Lo mateix dic, tia Amparo.
— ¡Ya estem en este cantó
parlant tres hores lo manco!...
— ¡Cóm pasa el temps!
— Ahí te quedas,

ya tornarem a parlarlo.

Creume a mí, chica, no fases
cas dels falleros del barrio.

Tú ya veus lo qu' han plantat
al final, un *garabato*,
cuant dels dinés que tragueren
debien fer un palasio.

¡Cuántes paelles s' han fet
a la salut de nosatros!...

¿T' enrecórdes de la rifa
del borrego que feu Paco?

Pues digueren que l' ixque
a u de Mislata, ¡romanos!;
el borrego era de Lloris
que no més feu que deixarlo.

¡De les cóses que yo sé
ompliria un *catapasio*!...

—Al pas que va, ni en el sis
hián reglóns pera apuntaro.

—Sí, chiqueta, estos falleros
mos han donat el gran marro...

yo m' apuntí d' a quinset
perqu' em ballaven els nanos,
pero pagar... ¡Deu me lliure!
ni a estiróns els done un chavo.
¡Bona chent treballa en l' obra
pera que vaches donantlos!

Pa postres, ara han llogat
a la música del Trago,
que porten uns instruments
en una aulor de *morapio*...

¡L' añ que ve ya no s' apunta
ni un sosio pera contar!...

Si deixaren qu' el meu home,
que com a recte es un palo,
mangonechara l' asunt,
ya no hauría eixe descaro.

—Y al meu, que no li han dit res,
ni vingueren a buscarlo,
¡sobre tindrer eixes mans
que vosté sap, tia Amparo!...

—¡Entonses voríes falla
y festes per este barri!...

—¡Quín hora será, señor!..

—Ya parlarem atre rato
més espay, que hui tinc presa.

—¡Pasa el temps sense notarlo!

Ala, adiós.

—Hasta después.

—Vosté no done ni un chavo.

—¡Si s' acosten per ma casa
els tinc que tirar els trastos!...

¿A mí traurem els dinés?...

¡Calla, dona, ni en uns ganchos!...

—Pues mire, Quica ha donat un duro.

—¡Quin despilfarro!...
y deu tres mesos de casa,
y en la botigueta... un fardo...
—¿D' abaecho?

—De dinés.
¡Quina dona!... y sin embargo
banderetes al balcó
y en un badall trenca un carro.
—Pues y Tónico el fuster.
—¡Ñas, quin pardal de cuidao!
—Ha donat onse pesetes.
—Pa que s' anime el *fandango*...
¡Tant que plorá per la dona
cuant li va fer *coll de pato*!...
—¡Ya parlarem més espay!
—¡Sí, dona!

—Adiós, tía Amparo.
—Escolta, vine después
per casa a parlar un rato.
—¿A quin hora!

—A la que vullgues.
No faltes; si en un cas *raro*
no estic en casa, me pegues
cuatre chillits per lo barrio.



EXPLICASIO

¡Parla en la boca tapá!
me diu la falla ¡y no puc!
Com siga, la explicarà
este *achispot* que te duc.

—¿Asó es un empastre o falla?...

Pos señor, ¡be quedarem!,
fan uns enredros hui en día
que ni el dimóni els entén.
De vórela me mareche.
Fijémse, mirém-la be:
Dalt de la falla hiá un tío
tan descuidat y mal fet
que li han ficat una cama
qu' a l'atra no li pareix,
y el cual así representa
que una paella está fent,
en el gra qu' esta *terreta*
chusta fama guañá te.
Mira eixos caps de pollastres
desplumats y chicotets,
pero que tenen bon pico,
que pa 'l menchar no val res.
Son animals qu' este tío
erí y reerí pera ell.

Es la cuina nacional
que dirichix un cuiner.
¡Si tinc un ull p' asertaro!...
A vosté ¿qué li pareix?
—¿A mí? ¡Que si no s' aparta
llunt d' así m' en aniré!
—¡Has vist qué contestasió!
¿Qu' está enfadá, doña Inés?
—¡No tinc ganes de romansos!
—¡Ma quín atra! Huí vosté
s' alsat en el pirri tort.
—(¡Borracho! Pepica, anem.)
—Esta, de mundolochía
sap manco que un estornell.
Tornem al gra y als pollastres,
sinos may acabarem.
Asó de baix, ¿qué vol dir?
Al meu entendre, déu ser
una escóla, aon porten barba
y bigot molts dels chiquets.
U está dret, te la paraula
sobre 'l libre qu' ha deprés.
Uns dórmen, atres fan choes,
iy els pares, tan inosents,
están afluixant la pasta
als mestres, sense saber
qu' als chics els creixen les barbes
y no saben l' a b c.
Anemsem a l' atra banda
qu' así res adependrem.
—¡Escolte, mire qu' em chafa!
—¡Quíns *sumarinos* que té! . .

¡Quí no la chafa en aixó!...

—¡Borracho!

—¡Be quedarem!

Hala, seguím en la falla
qu' es lo que interesa més.
¡Una riña! Está pegántli
garrotaes de calent
uns señors molt ben posats.
y atres que visten arreu,
a un tipo molt sequerut,
que ni vist mal ni vist be.
¡Total, qu' em pense qu' asó
vol dir que no vol dir res!
Anem a vore atra cosa
qu' esta no m' agrada chens.

Así tením a un chicón
chuant en uns soldaets
qu' els planta allá don li s' entoixa
y els tira si li pareix.

Este chicón, de póc rato
yo me pense qu' el conec...

Total, que mirant la falla
puc dir qu' he perdut el temps.

Fasa el favor, doña Tecla,
de deixar pas un moment.

—¡Per así no pot pasar!

—¡Pos mire, se fa un poder!

—¡No ha de pasar, no s' empeñe!

—¡Que no pase? ¡Aixó hu vorem!

—¡Borracho!

—¡Que no la engañen!

¡M' en vaig, qu' así hiá una chent!

Handwritten: Digital Library of Catalonia
Total 2016
John the Baptist

LA TORTA

Dolora fallera

Cuant li duyen la tortá
un chics de la faramalla
a una aboná de la falla,
p' el barrio es remorechá.
Una agüela: —¡Qué mostosa!
Un chiquet: —¡Quína pereta!
L' aboná: —¡Qué chicoteta!
Una vehína: —¡Orgullosa!
Un belluter: —¡Llepolies!
Un meche: —¡Cucs y veneno!
El chicón de casa: —Bueno.
¡Si asó fora tots els dies!...

CANSONS

En la falla y en la dóna
vaig posar els sinc sentits:
la falla nò ha tingut prémit,
la dóna ¡n' ha tingut sis!

En cuant guañen vint quinsets
els chics se vólen casar...
¡P' aixó pasen tantes penes
demanántme més chornal!...

EPIGRAMES

Nélo, un infelís seguet
que parts de la lotería
ven, se casá l' atre día
perque asobint el pobret
pesetes falses prenía.

Conforme els dies están
es lo millor que va fer,
y aixina y tot, ya vorán
com en la seua muller
encá li la pegarán.

A casa d' un llauraor
aná Visentico el Curro
a ferse càrrec d' un burro
del cual era compraor.

—Vine p' el burro qu' achustí—
li digué a un chic qu' encontrá,
y el inosent exclamá:
—¡Pare, qu' el busquen así!

CUARTETA

Si cambiaren de lloc
les cosetes que teníu,
per los carrers dins de poc
¡voríem pilóns de ríu!

DEVOSIO

Tot quant ha nesesitat
de Sen Ramón ma muller
ho ha tingut (manco el candat).

¡QUÍN VEHINAT!

Son malísimes paganes
les dones d' este vehinat.
Qui no mos deu vint semanas
jes perque no s' ha apuntat!

L' AIRET

— ¡Quína airada más *levantante*,
mamita que m' ha pillado!...
¡Como bufa de levante
las faldas m' ha *levantado*!

CONSOL

Es llecha com un furó,
pero te una cosa bóna:
¡que may s' asoma al balcó!

FI

Al fer el llibret tenia
moltes ganes de finir...
Tal vólta més ne tindria
si el tinguera que llechir.

J. FERRER VERCHER

ANTIGUO HORNO DE LA PARRA

*Gran surtido en Pan-quemado de
todas clases :: Fabricación espe-
cial de la casa :: Servicio esme-
rado de pan ordinario como de
lujo :-: Puntualidad en los encar-
gos :-: Servicio a domicilio*

PINTOR DOMINGO, 3 (junto a Santa Teresa)

PELUQUERÍA ANTISÉPTICA

DE

ROBERTO FRANCÉS

Me preguntaba a mí un día
un barber qu' en pis estaba
y a tot lo mon molestaba
en la mateixa manía:

— ¿Ha vist en cap barbería
el servisi que hiá así?

— Y més barato — diguí —
pot voreu si no te presa;

Carrer de Santa Taresa,
tretxe, vingasen en mí.

Depósito exclusivo de las célebres máquinas **NAUMANN**
para coser y bordar

Enseñanza gratis de toda clase de bordados
a máquina a los compradores de esta casa

Máquinas para coser restauradas de todos sistemas

Máquinas para la fabricación de medias, cal-
cetines y géneros de punto, de las marcas

WALTER, CLAES Y DUBIED

nuevas y reconstruidas

Compra de toda clase de máquinas para
coser y hacer medias

Piezas sueltas, agujas y demás accesorios

Pídanse catálogos que se dan gratis

Narciso Mercé

Santa Teresa, 8 - - Valencia